

GEIGENBAUSCHULE BRIENZ

S W I S S S C H O O L O F V I O L I N M A K I N G

KURS RESTAURIEREN

Leitung: Jean-Jacques Fasnacht, Restaurator

31. August - 4. September 2020

- Grundsätzliche Kursinformationen,
theoretische Grundsätze, Ethik in der
Restaurierung
- Planung der Restaurierungsarbeiten
 - Einführung in die
Oberflächenreinigung
 - Herstellung / Korrektur von
Gipsabgüssen
 - Behandlung von Rissen

12. - 16. Oktober 2020

- Decke / Boden
- Anpassung von Futterern
 - Ansetzen von Rändern und Ecken
 - Ersatz Einlage
 - Randedoublure
 - Reinigungsarbeiten

23. - 27. November 2020

- Zargenkranz
- Reparatur Risse, Ecken, Klötze
 - Reinigungsarbeiten
- Bassbalken
- Reparatur
 - Reinigungsarbeiten

18. - 22. Januar 2021

- Hals, Schneck
- Gipsabgüsse
 - Anschäfter
 - Ausbuchser
 - Reinigungsarbeiten

22. - 26. März 2021

Retouchen und Fortsetzung laufende Arbeiten

Kurskosten:

Ein Kursblock à CHF 1'250.-, gesamthaft CHF 6'250

Die Rechnungsstellung erfolgt im Vorfeld des Kurses und kann in Raten zu je Fr. 1'250.- jew. eine Woche vor Modulbeginn bezahlt werden.

Verspäteter Eintritt resp. vorzeitiger Austritt berechtigt nicht zu reduzierten Kurskosten.

Bei Krankheit oder Unfall können einzelne Kursmodule in einem späteren Jahr nachgeholt werden.

Teilnahmebedingungen

Sie sind ausgebildete Geigenbauerin / ausgebildeter Geigenbauer. Sie bringen Ihre eigenen Arbeiten und persönlichen Werkzeuge mit.

Die Kursblocks bauen aufeinander auf. Aus diesem Grund ist es nicht möglich einzelne Module zu besuchen.

Zur definitiven Reservation eines Kursplatzes bedarf es der schriftlichen Anmeldung mit ausgefülltem Anmeldeformular. Mit der Anmeldung wird die Höhe der Kursgebühren anerkannt.

ANMELDUNG

Die / der Unterzeichnende meldet sich verbindlich zum Restaurierungskurs 2020 / 21 an:

Name:

Vorname:

Adresse:

PLZ/ Ort:

Tel:

E-Mail:

Informationen z. Hd. der Kursleitung:

Wo habe ich meine Ausbildung absolviert?:	Restaurierungsprojekt - Welches Instrument oder welche Instrumentenpartie werde ich im Rahmen des Kurses bearbeiten?
Ausbildungsdauer / Abschluss / Diplom:	
Lehre / Praktika / Anstellungen - wo?:	

Praktische Erfahrungen:

	Keine Erfahrung	Vorkenntnisse vorhanden	Regelmässige Anwendung im Berufsalltag
Vorbereitung von Kostenvoranschlägen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Schleifen/Schärfen von Werkzeugen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Herstellung von Gipsen/Abgüssen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fotografieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reinigung lackierter Oberflächen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reparatur von Rissen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Erstellung von Stimmfuttern / sonstigen Futtern	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Anpassen von Rändern und Ecken	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Erneuerung von Einlagen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Anpassen/Erneuern von Bassbalken	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Erstellung von Anschäftern / Ausbuchsen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reparatur von Einlagen, Ecken und Eckklötzen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Einsetzen eines Halses	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Retouchieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Instandsetzung von Bögen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ort, Datum:

Unterschrift: